



**FILO:UBA**  
Facultad de Filosofía y Letras

---

## XXXII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino

---

**Del martes 6 al viernes 9 de agosto – Modalidad híbrida**

- 6,7 y 9 de agosto, jornadas presenciales – 8 de agosto jornada virtual -

### **Finalidad**

Promover la difusión de los estudios teatrales y el intercambio entre investigadores/as, críticos/as, dramaturgos/as, directores/as, actores/actrices, técnicos/as y productores/as de la escena iberoamericana.

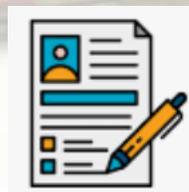
### **Temario**

Los trabajos deberán centrarse en el estudio de diversos aspectos teóricos, críticos e historiográficos del teatro iberoamericano.

Quienes deseen participar con ponencias deben enviar un resumen de 300 palabras a [getea\\_getea@yahoo.com.ar](mailto:getea_getea@yahoo.com.ar) hasta el 1° de julio de 2024 y completar el formulario de inscripción.

Los asistentes deben completar únicamente el formulario de inscripción si desean su certificado.

Clickée en el  
formulario



---

### **Organizan**



• Instituto de Historia del Arte Argentino  
• y Latinoamericano "Luis Ordaz"