TEATRO EN FOCO

Ciclo de documentales sobre teatro

Mediodías de cine y teatro en Puan. Proyección + Conversatorio con las directoras

Películas:

*Sábado 10 de MAYO: “Hedy Crilla, maestra de actores” (Luciana Murujosa, 2023).

Documental sobre la artista que transformó la actuación en el teatro argentino.

Duración: 90 minutos.

*Sábado 7 de JUNIO: “La creación” (Bernarda Pagés, 2023).

Un documental sobre el legado del escritor y dramaturgo argentino Ricardo Monti.

Duración: 67 minutos.

Facultad de Filosofía y Letras

Puan 480

2do. Piso - AULA 264

12.30 Hs

Entrada libre y gratuita.

Organizan:

-Ubacyt "Disidencias sexuales, perspectivas intermediales, intervencionismo urbano y activismo artístico en las prácticas escénico-performáticas contemporáneas: hacia nuevas formas de resistencia política y cultural" (IHAAL, FILO, UBA).

-Filocyt “La formación en dramaturgia: construcción de un campo de saberes específico en la historia del teatro argentino” (IHAAL, FILO, UBA).

-Equipo de Cátedra “Teoría y Crítica del Teatro” (ARTES, FILO, UBA).

Sobre las películas

Hedy Crilla. Maestra de actores. “La historia y la tarea de Hedy Crilla es tan grande como invisible. Este film no es solo una biopic: es el rescate de una mujer crucial que ha quedado en el anonimato. Es un homenaje a ella y a sus discípulos que fueron el origen de nuestra forma de actuar. Es una historia particular y a la vez universal, donde la disciplina, la pasión y el amor dan forma a una película de visión obligatoria para el mundo teatral y que aportará sentido al público general.” (LM)

La Creación. La película cuenta el viaje de Ricardo en busca de su última creación, una aventura que lo llevará a descubrir el mapa de su propia vida y a indagar en la construcción de su legado a las nuevas generaciones, a través de tres recorridos: el del escritor que batalla para que su obra florezca; el de su novela “La creación” escrita durante treinta años; y un viaje a través de las cumbres mendocinas, que nos lleva a la naciente del río Atuel.

Sobre las directoras

Luciana Murujosa

Tomé mi primera clase a los 6 años en un taller de la escuela primaria: fue un desastre. No volví más hasta el último año del colegio secundario. Por algún motivo quise volver a intentarlo y a partir de ahí no paré. Hice toda la escuela en Timbre 4 y al cabo de cinco años llegué, casualidades mediante, al estudio de Agustín Alezzo. En las clases, esporádicamente aparecía la figura de esa señora con la que él había estudiado: “la Crilla”. Cada bocado sobre ella me maravillaba, hasta que llegué a entender la importancia que había tenido esa mujer en su vida, en su formación y en la de tantos otros, por no decir en todos nosotros. Sentí que ella era un árbol y al mismo tiempo una semilla. Sus alumnos dieron alumnos que dieron alumnos”.

Bernarda Pagés

Actriz, escritora, guionista y directora audiovisual. Como actriz desarrolló una vasta carrera en cine, teatro y televisión dirigida, entre otros, por Damían Szifrón y Norma Aleandro. Desde 2012 trabaja como guionista y escritora, con éxitos de taquilla como el film “Viudas” y la serie “Donde comen dos”. Y premiaciones del FNA, INCAA, INT, entre otras entidades. En 2017 fundó la Asociación civil y productora audiovisual Arte en Acción, que se dedica a la creación, producción y divulgación de proyectos artísticos.