



# FRANCISCA CUSTODIO

## HABILIDADES DESTACADAS

- Microsoft Office: word- excel-acces-powerpoint
- Photoshop
- Adobe Premiere Pro
- Internet y redes sociales
- Escritura y lectocomprensión de inglés y francés

## DATOS PERSONALES

Fecha de nacimiento: 20/12/1998  
DNI: 41.702.561  
CUIT: 27-41702561-3

## DATOS DE CONTACTO

Celular: 1133236978  
franciscacus98@gmail.com  
IG: @panchicustodio

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Subsecretaría de Gestión de Espacios y Proyectos Especiales. Ministerio de Cultura de la Nación. CCK, CCB y Tecnopolis. (Noviembre 2020- Junio 2024)
- Administración y gestión de actividades artísticas en el centro cultural Morán. Pedro Morán 2147- CABA. (2019- 2021)
- Sociedad Argentina de Editores (S.A.E): Servicio de desgrabación de entrevistas en largometrajes y proyectos documentales. (2017- actualidad)
- Poder Judicial de la Nación. Secretaria del perito ingeniero Larre. Desempeño en asistencia, seguimiento de expedientes y elaboración de informes periciales. (2016- 2020)

## FORMACIÓN

- Licenciatura en Artes Audiovisuales en la Universidad de Buenos Aires (U.B.A) (2017- Presente)
- Participación en el proyecto FILOCyT: Itinerarios cinematográficos: desplazamientos e intercambios entre Alemania y Estados Unidos durante el período clásico (1919-1960) -IHAAL
- Adscripción a la asignatura Historia del Cine I - FFyL - Artes - UBA. Proyecto de investigación sobre el musical en la época dorada de Hollywood: influencias transnacionales en la consolidación de un género global. (2025-2027)
- Graduada del Instituto Libre de Segunda Enseñanza (ILSE). Título: Bachiller. (2012-2016)
- ¿Qué es la dirección del arte en el cine? curso dictado por Rodolfo Marco Pagliere (AADA) (2020)
- Fotografía digital profesional en Germinarte escuela y taller. (2013-2015)

## INTERESES Y HOBBIES

- Colaboradora en Revista Encuadra:  
[www.revistaencuadra.com.ar](http://www.revistaencuadra.com.ar)
- Taller de escritura creativa con Agustina Espasandín
- Fotografía analógica tradicional y experimental