



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

XXXII Congreso Internacional de Teatro Iberoamericano y Argentino

Del martes 6 al viernes 9 de agosto – Modalidad híbrida

- 6,7 y 9 de agosto, jornadas presenciales – 8 de agosto jornada virtual -

Finalidad

Promover la difusión de los estudios teatrales y el intercambio entre investigadores/as, críticos/as, dramaturgos/as, directores/as, actores/actrices, técnicos/as y productores/as de la escena iberoamericana.

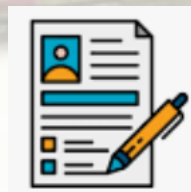
Temario

Los trabajos deberán centrarse en el estudio de diversos aspectos teóricos, críticos e historiográficos del teatro iberoamericano.

Quienes deseen participar con ponencias deben enviar un resumen de 300 palabras a getea_getea@yahoo.com.ar hasta el 1° de julio de 2024 y completar el formulario de inscripción.

Los asistentes deben completar únicamente el formulario de inscripción si desean su certificado.

Clickée en el
formulario



Organizan



• Instituto de Historia del Arte Argentino
• y Latinoamericano "Luis Ordaz"